

Mût – Rezension (deutsch)

Am 22. Juni wurde das Stück „Mût“ von zwei Schauspielern der Compagnie La Desarmante aus St. Remeze aufgeführt.

Das Publikum wurde tief berührt und hinterließ den Eindruck tiefster Bewunderung, da es viele intensive Momente erlebte, die durch die beeindruckende Akrobatik verstärkt wurden.

Das Stück war weit mehr als nur eine akrobatische Darstellung, denn es präsentierte eine beeindruckende Verschmelzung von Körperarbeit, Vertrauen und Dynamik.

Die Bewegungen der beiden Schauspieler waren präzise und kraftvoll. Jede Sequenz war perfekt ausgeführt, sodass die körperliche Anstrengung, die dahintersteckte, fast mühelos wirkte. Außerdem nutzten die Akteure ihre Körper als Ausdrucksmittel und erzählten durch ihre Bewegungen Geschichten, die fast poetisch wirkten. Die Choreografie war dynamisch und abwechslungsreich, von ruhigen bis hin zu explosiven, energiegeladenen Momenten.

Die Schauspieler hatten eine starke Bindung zueinander und schafften es, das Publikum durch die beeindruckende Verschmelzung von Körperarbeit und tiefem Vertrauen zu fesseln. Ihre bemerkenswerte Synchronität verstärkte die Intensität und Schönheit der Darbietung. Die poetische Geschichte, die sie durch ihre Choreografie und Akrobatik erzählten, hob die tiefgehende Beziehung und das Vertrauen zwischen ihnen hervor. Insgesamt ist „Mût“ ein außergewöhnliches Stück, welches durch die beeindruckende körperliche und emotionale Performance der Schauspieler geprägt ist.

Mût-Review (englisch)

On June 22, the play "Mût" was performed by two actors from the company La Desarmante from St. Remeze.

The audience was deeply moved and left with an impression of profound admiration as they experienced many intense moments, which were enhanced by the impressive acrobatics.

The piece was far more than just an acrobatic performance, as it presented an impressive fusion of bodywork, confidence and dynamics.

The movements of the two actors were precise and powerful. Each sequence was perfectly executed, making the physical effort behind it seem almost effortless. The actors also used their bodies as a means of expression and told stories through their movements that seemed almost poetic. The choreography was dynamic and varied, from calm to explosive, energetic moments.

The actors had a strong bond with each other and managed to captivate the audience through the impressive fusion of bodywork and deep trust. Their remarkable synchronicity enhanced the intensity and beauty of the performance. The poetic story they told through their choreography and acrobatics highlighted the deep relationship and trust between them. Overall, "Mût" is an exceptional piece characterized by the impressive physical and emotional performance of the actors.

von Nathalia